柳州市第十五届人民代表大会第五次会议

代表建议、批评和意见

第61号

**类别：教科文卫**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **建议标题** | **关于将鹿寨县江口乡和鱼峰区白沙镇联合开发打造柳宗元文化旅游景点的建议** | | | | | |
| **领衔代表** | **刘春霞** | **代表证号** | | **049** | **联系电话** | **15977213525** |
| **通讯地址** | **柳州市鹿寨县江口乡江口街1号** | | | | **邮政编码** | **545621** |
| **附议代表** | **代表证号** | | **通讯地址** | | | **联系电话** |
| **黄雪勇** | **067** | | **鹿寨县文体广旅局 （鹿寨文化艺术中心）** | | | **18978039888** |
|  |  | |  | | |  |

**建议内容：**

关于联合鹿寨县江口乡和鱼峰区白沙镇开发打造柳宗元

文化旅游景点的建议

一、事由

柳宗元文化是柳州市作为“历史文化名城”的重要元素，一直以来柳州大力挖掘、宣传柳宗元文化，目前开发了多个柳宗元文化旅游景点，如柳侯祠、柳侯公园，鹅山、雀儿山、大龙潭等也融入了柳宗元文化，使得柳宗元文化旅游成为了柳州一张名片。但是这些旅游资源多以书画碑帖的方式存在，并且全部是集中在柳州市区内，容易给游客带来视觉疲劳。

江口乡和白沙镇是在柳州市区外，但离市区只有十多公里，古老的柳江河与风光旖旎的洛清江于两个乡镇交汇，江面开阔，水质清澈，两岸风光秀丽，山水之中还有丰富的人文资源。经查阅相关文献记载，柳宗元在柳州任职期间所作的《酬曹侍御过象县见寄》七言绝句中提到的破额山所处地为鱼峰区白沙镇，诗人“遥驻木兰舟”的地方正是在柳江（鱼峰区白沙镇和鹿寨县江口乡河段处）。因此如果能将柳宗元的这首绝句与柳宗元文化各个层面与这两个乡镇的人文要素借助景观联合起来，作为柳州市柳宗元文化的一个延伸点集成开发，将更好的助推柳州文旅产业发展。

1. 案据

江口乡和白沙镇联合开发柳宗元文化不是“无中生有”，江口乡宝塔屯的怀柳塔（相传是当地群众为了表达对柳宗元的怀念之情而建）、江口乡和白沙镇共有的龙河双洲以及白沙镇的破额山，这“塔”、“洲”和“山”三个元素分别对应柳宗元《酬曹侍御过象县见寄》的背景、主旨和画面，完整地将诗歌意境实体化。其中“塔”主题所在地江口乡，历史文化悠久，古墓众多，大营盘岭背有汉墓12座，铜鼓岭上有汉墓48座，当地的南北朝古墓群还出土了一块方形滑石镌刻的非常珍贵的“买地券”，被国家文物局鉴定为一级文物。破额山下的白沙镇马朝屯也是人文积淀深厚，锁匙滩遗址、贞德坊、陈氏家族墓群等，以及八座山峰的古老传说，都为柳宗元文化旅游增色不少。

柳州市第五届文化旅游产业发展大会在白沙镇举行，已因地制宜打造了“千年古镇 螺韵白沙”乡村旅游品牌，推动白沙古镇成为了“周边游”“露营地”新热点和乡村旅游网红打卡点；江口乡和白沙镇隔江相望，共饮一江水，江口乡每年举办的百鱼宴渔家文化活动，吸引上万名游客前来体验参观，江口鱼已逐渐成为当地一张名片。据不完全统计周末每天都有上千名游客到江口码头坐船游白沙古镇，然后再渡船回江口品尝江口鱼，节假日游客更是络绎不绝。因此可以将白沙镇的“千年古镇 螺韵白沙”古镇文化和江口乡的“渔见江口 品味百鱼”渔家文化以柳宗元文化串联起来以“柳子故游地”为主题延伸打造一个柳州新的柳宗元文化旅游点。

1. 方案

一是从市级层面将江口乡和白沙镇融入到大柳州旅游发展规划和柳宗元文化发展规划中。整合资源以柳宗元的《酬曹侍御过象县见寄》七言绝句为切入点，充分挖掘当地柳宗元文化，结合两个乡镇的古镇和鱼乡优势，编制江口乡、白沙镇整体开发柳宗元文化旅游规划，从而进行有序的开发。

二是从市级层面加大对江口乡、白沙镇整体旅游项目的招商力度，引进社会资本进行逐步打造，比如白沙镇的古街和江口乡的老码头、老渔街、欧式风格粮所等，基础条件都比较好，可以优先进行打造开发，达到以点带面效果。